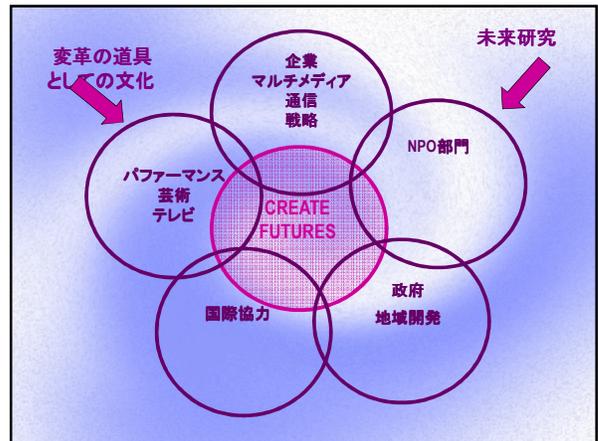


クリエイティブ経済、持続可能性と将来
滋賀県立大学、2010年11月11日



ララ・デ・エインゼリン
Enthusiasmo Cultural
国連開発計画南南協力特別ユニット
WWW.LALADEHEINZELIN.COM




地域開発と
国際協力に
応用される
クリエイティブ経済
の分野での実践
からの結論と
未来研究の
潮流の組み合わせが
基盤




クリエイティブ経済
こそが 21世紀の
開発戦略
なぜ?

Lala Deheinzelin, 2010

持続可能性は今や選択肢ではなく
義務
なぜ?




Lala Deheinzelin, 2009

人類史



依存
自然への
恐れ
受動的
原材料
ルネサンスまで

人類史



独立
自然を支配
能動的
製品
ルネサンス
から
産業革命
まで

有形 人類は独立した存在ではなく、
天然資源に頼らないと継続できないことを
自然が指摘...



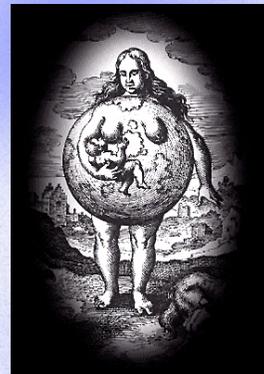
Lala Deheinzeln, 2010

無形 そして私たちが全員つながっている
という市場の指摘は、
私たちの相互依存の証拠



Lala Deheinzeln, 2010

人類史



相互依存
自然に統合
クリエイティブ
サービス
と
体験
ポスト
工業社会

相互依存



体系的で統合され
学際的なアプローチを
通じた運営が必要

私たちが生活している2つ
の相互依存した生態系
を考慮:
社会(文化)と
環境(惑星)



環境生態系
生物多様性
有形、量的
惑星-ハードウェア

相互依存システム

社会-ソフトウェア

無形、質的
文化的多様性
社会文化的生態系



把握には座標が
2つ必要

社会
社会文化的生態系
無形
(ソフトウェア)

環境
環境生態系
有形
(ハードウェア)

例:
ブラジル: サッカーW
杯と五輪

しかし外国の(言語・企
業家)を受け入れるた
めの庶民教育は?

有形の「ハードウェア」は
新しい建物、道路と交通
機関のみ

クリエイティブ経済
こそが 21世紀の
開発戦略

なぜ?

Lala Deheinzellin, 2010

新しい経済の必要性

新しい時代に突入しているため

新しい時代
無形のもが主役

最高価値のブランド
グーグル

製品価値の75%は無形

Lala Deheinzellin, 2009

無形資産による付加価値

綿 1kg = \$1	工業製品 1kg = \$20	工業製品 1kg = \$80
----------------	--------------------	--------------------

Lala Deheinzellin, 2009

無形資産による付加価値

原材料:
コーヒー豆: \$ 0.1

サービス:
喫茶店にて: \$ 1.5

体験の品質:
5つ星レストランにて: \$ 5
ベネチア・サンマルコ広場のフロリアン
カフェにて: \$ 15



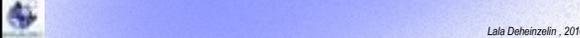

Lala Deheinzeln, 2009

21世紀 - ポスト工業化社会

原材料、製品
有形 = 有限
希少性の経済
競争

↓

文化、創造性、知識
無形 = 無限
豊穡の経済
協力



Lala Deheinzeln, 2010

無形資産(文化、創造性)
+
新技術(ビット)
+
連帯、協力、ネットワーク
無限



Lala Deheinzeln, 2009

知識、創造性、文化 使用により更新・複製 される唯一の資源

金の卵を産む鶏のように...

1個のリンゴを
2人で共有
=
リンゴ半分

2人が知識を
共有
=
さらなる知識




Lala Deheinzeln, 2010

クリエイティブ経済

ブラジルで1人の雇用創出に必要な投資

石油部門: 22万ドル
自動車部門: 9万1000ドル
手工芸: 75ドル...

出典: Informação UNICA - Ano 3 - Nº 36 - 2000年9月

文化部門の平均収入:
他の分野の平均の5割増

出典: IBGE

優先順位と支援の再検討が必要



Lala Deheinzeln, 2009

持続可能性は今や選択肢ではなく 義務

どうやって?

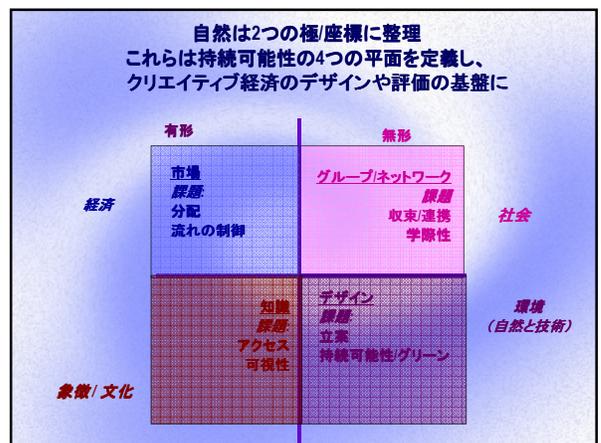
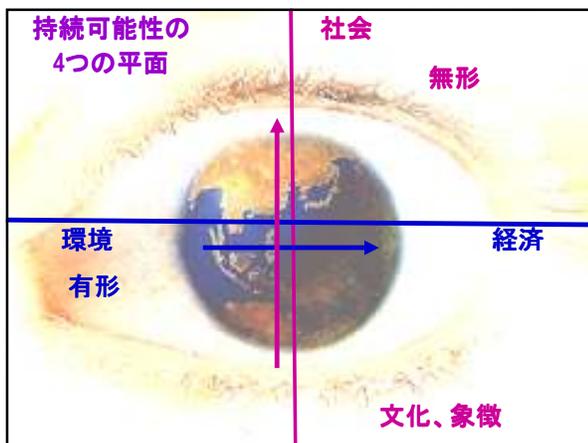
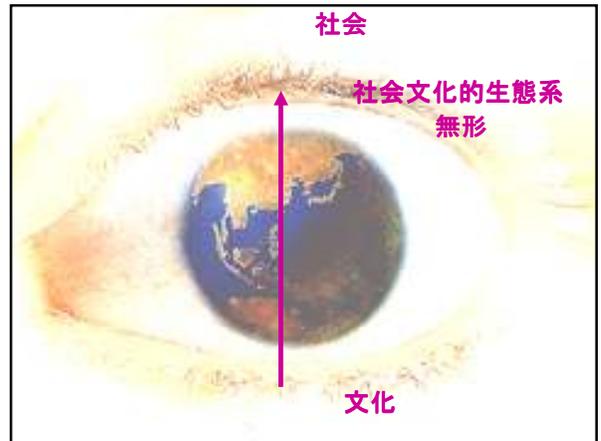
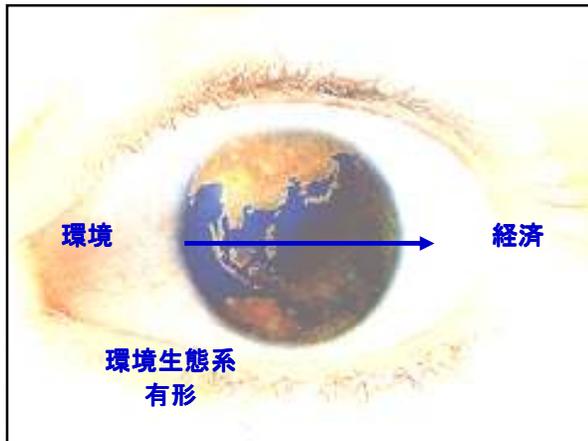
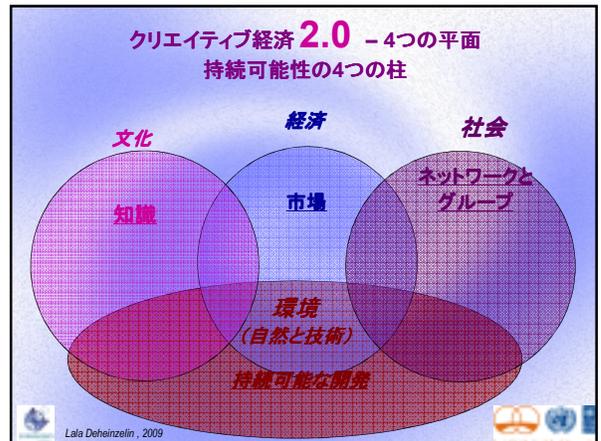



Lala Deheinzeln, 2009

無形資源(クリエイティブ経済
社会)に根ざした新しい経済+
+有限資源(グリーン経済・環境)
のみが、持続可能性の達成方法



Lala Deheinzellin, 2010



クリエイティブ経済 2.0

こそが 21世紀の 開発戦略

どうやって?

Lala Deheinzeln, 2010

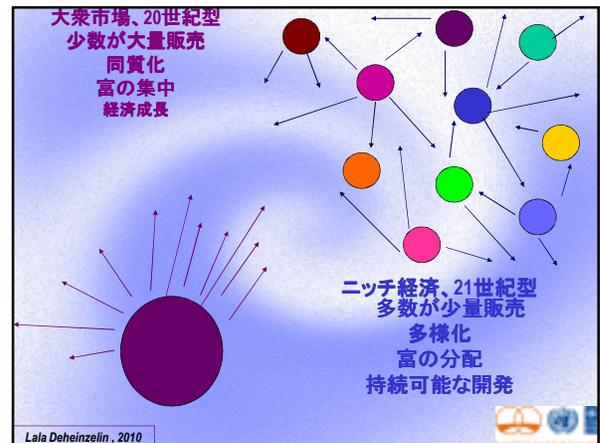
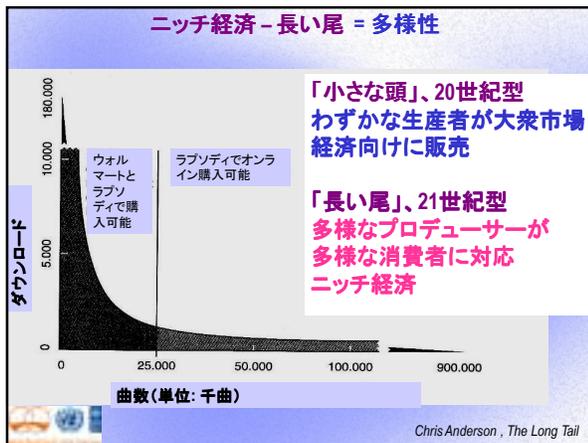
社会的包摂・生産への包摂- 市場創造

The Global Economic Pyramid

20世紀的
経済成長

21世紀的
クリエイティブ経済 2.0
持続可能な開発

Lala Deheinzeln, 2010

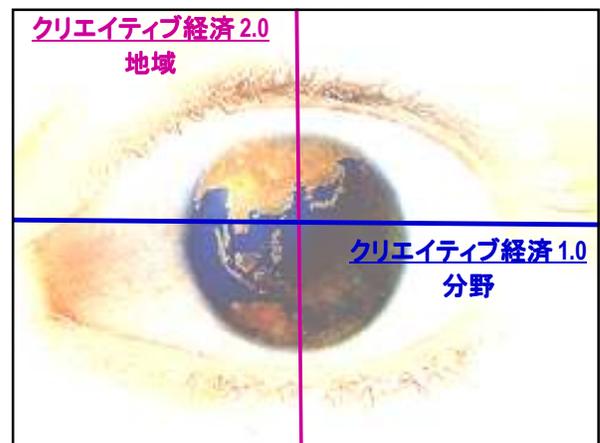
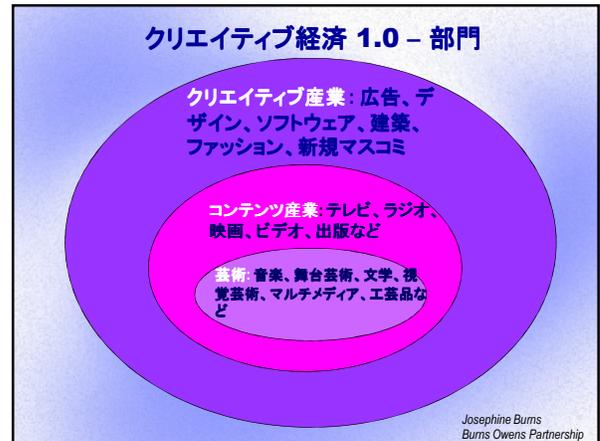
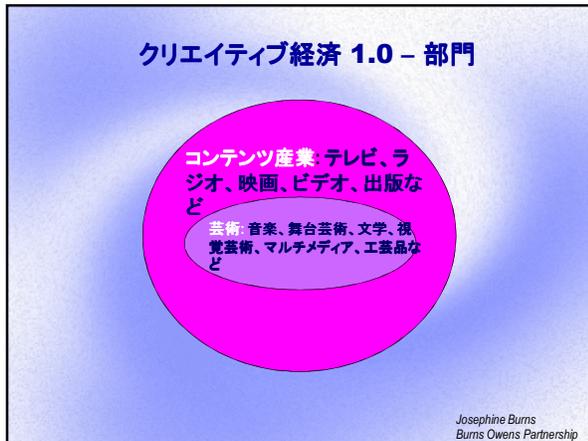
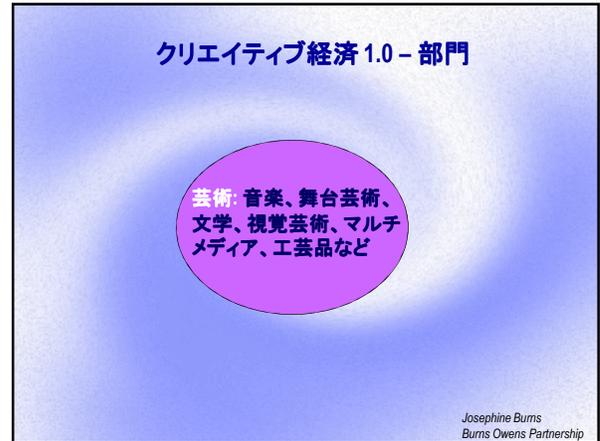
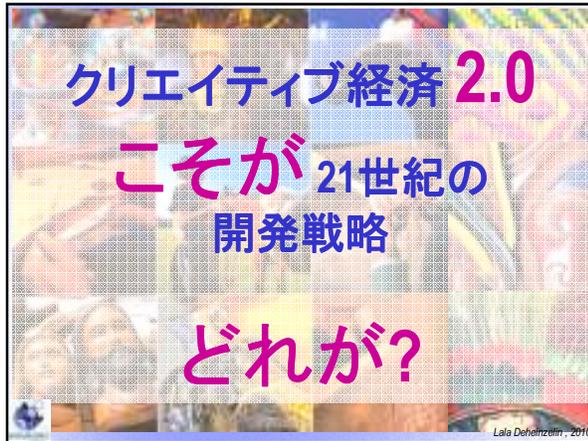


<p>ローカル ニッチ経済 小規模、中小企業 最大%向けに所得創造</p>	
	<p>グローバル 大衆経済 大企業 最大%のGDP</p>

開発向けのクリエイティブ経済、新たな枠組み

- ・ 経済成長のみならず持続可能な開発
- ・ システム的で多面的アプローチが要求
- ・ マクロ経済とミクロ経済、グローバルとローカルを統合
- ・ 社会的包摂や生産への包摂を通じて、以下のものなどを創出:
 - ・ 非公式の知識、伝統技能やノウハウ
 - ・ インフォーマル経済
 - ・ 非政府分野や連帯経済へのインターフェース
- ・ 新たな管理モデルの創造
- ・ 言語の刷新を創造
- ・ 新規技術への大幅かつ民主的なアクセス
- ・ 文化的多様性の強調

Lala Deheinzeln, 2008



ブラジルの得意技: 問題を解決策に転換

ブラジル最大の精神病院を抱えるバルバセナは評判の悪い地域だった...

... そのため、どんな狂気でも認め歓迎する狂人フェスティバルを開催したのだ!

精神病院の入院患者が調弦したくわを演奏する「フーフオニック」



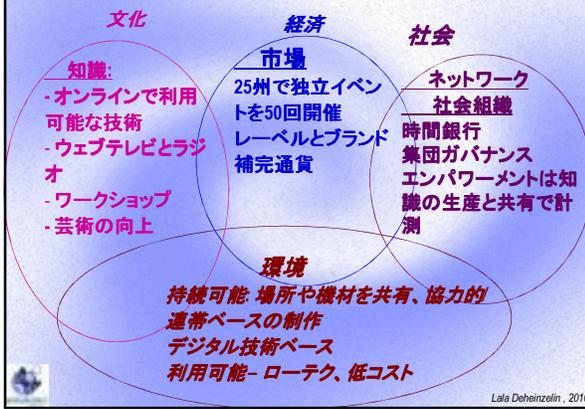
サーキット「フォーラ・ド・エイショ」
(「メインストリームを外れた回路」):

<http://www.foradoeixo.org.br/>

メンバー: 19-28歳
ブラジル25州
50箇所に存在
独自のフェスティバルを
50回開催

Lala Deheinzlein, 2010

「サーキットフォーラ・ド・エイショ」

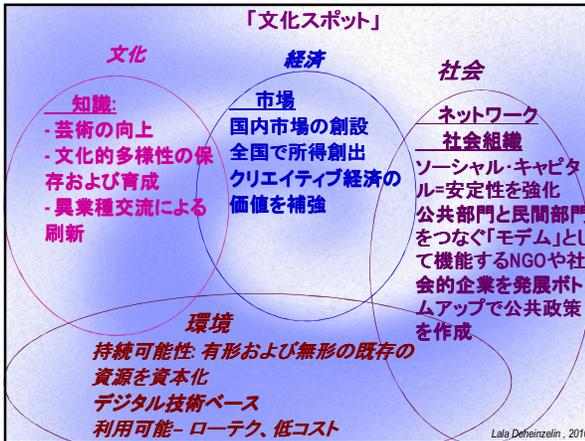


Lala Deheinzlein, 2010

文化省が支援・連結している
NGOの文化センター2000箇所のネットワーク(「文化スポット」)

・が認識、
・支援、
・エンパワー、
・連結するのは

文化、教育、起業家精神と公民権を含む活動をすでに推進している地域社会のNGO

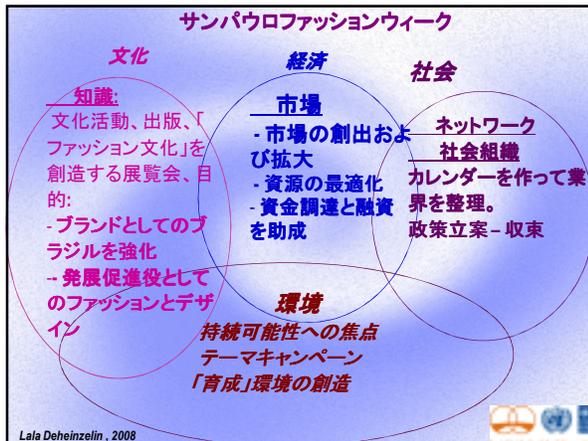


Lala Deheinzlein, 2010

サンパウロファッションウィーク: この街で3番目に大きなイベント、メディア取材はW杯の次の規模



Lala Deheinzlein, 2010



なぜクリエイティブ経済があらゆる企業にとって戦略上重要?

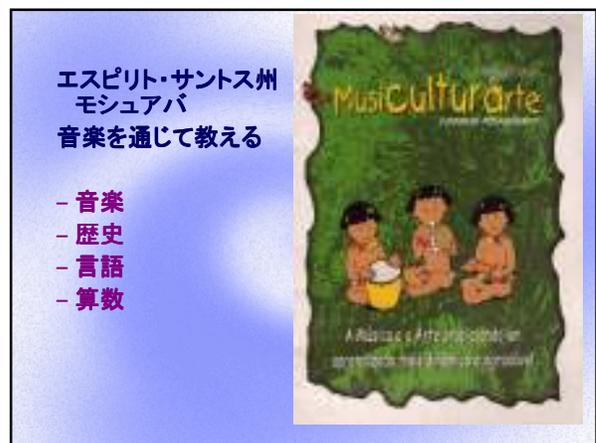
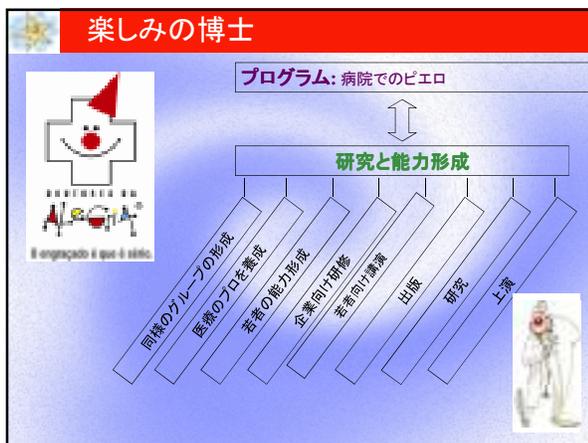
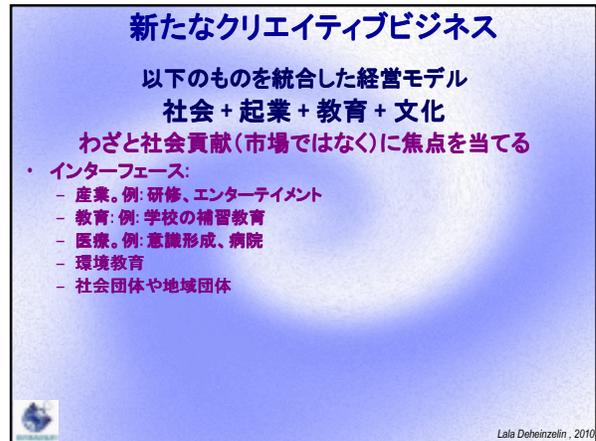
文化的多様性など無形資産こそが将来何よりも貴重なものとなるため

ブラジルのブランド

スポーツ 若さ カルニバル 音楽
ダンス 楽しさ 自然
現代的 アマゾン

Lala Deheinzelin, 2007





持続可能な結婚式



カギ



刷新
新製品
新様式
新しい対象者
新しい言葉遣い



ビジネスに
おける無形

ビジネスの文化化

刷新

- ・ 商業、サービスと工業に向けたソリューション
 - グローバル化により製品やサービスが世界的に均一化されたので、差異が重要
 - 差異とは文化や社会との関係の中に - 会社への人気が高まり同一化
 - 文化的多様性= 戦略



Lala Deheinzeln, 2007

例: ナトゥーラ
アマゾンからの持続可能な原材料
10倍の価値



Lala Deheinzeln, 2007

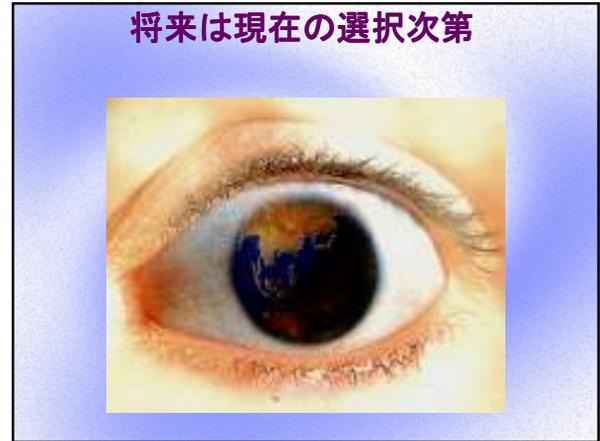
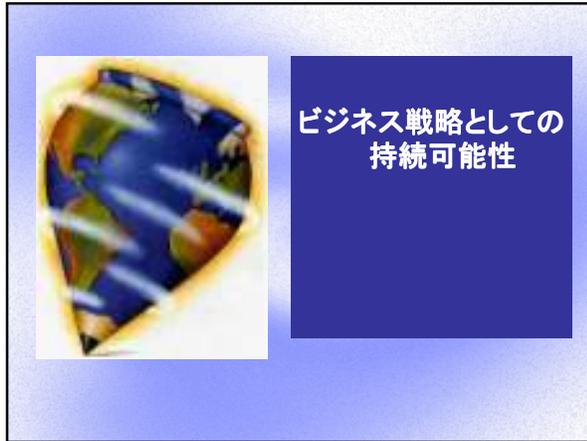
地元の自然と属性

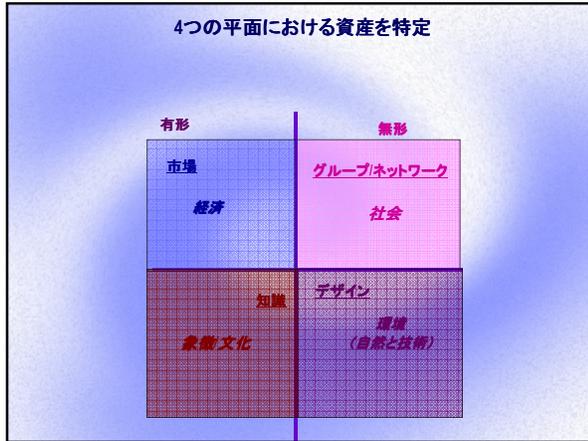
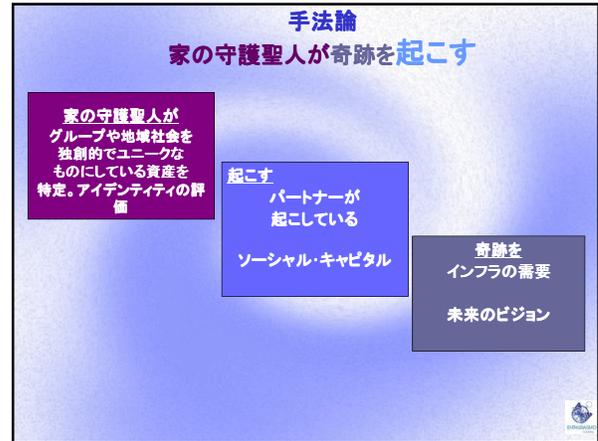
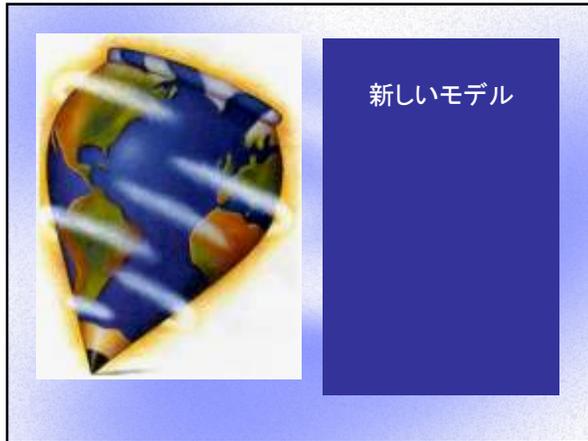


アロハサンダル。
ブラジルの太陽、海と
官能性のイメージに直結
30ユーロにもなる

Lala Deheinzeln, 2007

Lala Deheinzeln, 2007





ヴィア・マジア(技能養成センター)
地区や都市の無形資産に基づいてマッピングおよび建設

例 都市百科事典

- 子どもたちが地区の文化資産や伝統を収集・マッピング
- 収集内容が、公立学校で使われる教科書に反映
- 起業のチャンスも指摘

クリエイティブ経済 2.0

こそが 21世紀の
開発戦略

どうやって?

Lala Dehainzon, 2010

新しい経済の必要性

どうやって?

富についての新しい発想




「希少性を生まない豊穡」
ロベルト・アダミ・トランジャン

新しい経済 - GDPに代わる 新しい富の指標

例: GNH - 国内総幸福(ブータン)
健康指標(カナダ)

- ・ 心理的健康
- ・ 時間の利用
- ・ コミュニティの活気
- ・ 文化へのアクセス
- ・ 医療へのアクセス
- ・ 教育へのアクセス
- ・ 環境の多様性
- ・ 生活水準
- ・ ガバナンス

以下からダウンロード可能
www.compendiosustentabilidade.com.br



Lala Deheinzlein, 2010

新しい経済 - 無形資産の評価

起業の市場価値

年次	無形	有形
1981	17%	86%
1998	71%	29%

Gazeta Mercantil 10/06/08

富と価値を計測する新しい方法の例: 無形資産

知的資本

- 特許
- 研究開発
- 創造性
- リーダーシップ
- 刷新

関係資本

- 納入業者との交渉
- 顧客の忠誠度
- マスコミとの関係
- 地域社会との関係
- 同盟・パートナーシップ

組織資本

- ビジネスモデル
- 知識管理
- 対顧客管理
- 人事管理

制度資本

- ブランド、シンボル
- 社会的責任
- 環境責任
- イメージと評判

無形資産

ブラジル国立社会経済開発銀行
(BNDES)が採用した基準

Daniel Domeneghetti, E- Consulting

新しい経済 - 新しい計測方法



... 影響および社会・環境および文化の領域での結果を計測可能な指標やパラメータの創造によって可能に

... そうでなければ、定規で1リットルを計測するようなもの...

Lala Deheinzlein, 2010

新しい経済 - ささまざまな「資本」

文化

人的資本
文化資本

経済

金融資本

社会

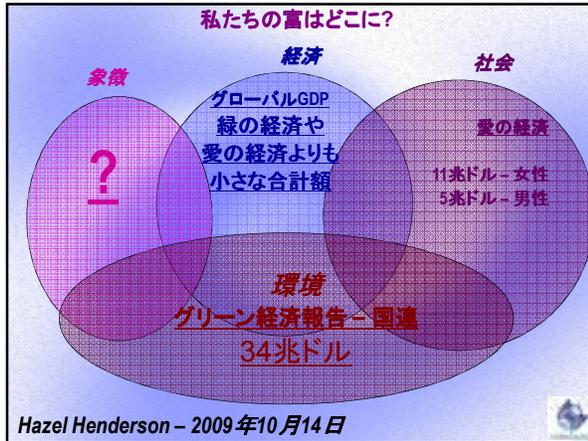
ソーシャル
キャピタル

環境

自然・技術資本

- ・ 持続可能な開発は4つの平面を含むため、さまざまな資本を計測するための指標や方法が必要
- ・ これによってのみ、クリエイティブ経済部門の実際の影響や規模、そして重要度が完全に評価可能に

Lala Deheinzlein, 2010



オープンビジネスモデル
クンビア(コロンビア)テクノプレガ(ブラジル・パラ州)ノリ
ウッド(ナイジェリア)

- ・街中の物売りによって伝播
- ・「通貨」での取引、アーティストは知名度/評価が向上 = ライブ活動や収入の増加

この流れを計測する「通貨」があれば?

Lala Deheinzlin, 2010

私たちに
「資本」があるが
「通貨」はどこに?
経済の
再構築

Lala Deheinzlin, 2010

時間...
のみが明らかに
再生不可能な
資源
時間はない
!!!!

時間
プロセス
存在
質的

空間
製品
所有
量的

<p>バランス 両方の生態系を考えること</p>	<p>社会 - 無形な人々 社会文化的生態系 文化的多様性 創造的 量 ソフトウェア</p>
<p>環境 - 有形 「物」 環境生態系 生物多様性 経済 品質 ハードウェア 製品 大量生産経済 空間 所有</p>	<p>過程 ニッチ経済 時間 存在</p>

結論: バランス = 刷新 = 包摂的
 クリエイティブ経済の改善のためにできることは?

- 生態系2つと平面4つを考慮
- 別々の分野領域を接続する専門家、機構やプラットフォームといった「モデム」が必要
- 学際的アプローチと教育
- 直接の協力を推進
- グリーン+クリエイティブ経済
- 私たちが望む将来を一緒にデザイン

Lala Dehnelzelli, 2010

「将来を予言する最善の方法はそれを想像すること」- ピーター・ドラッカー

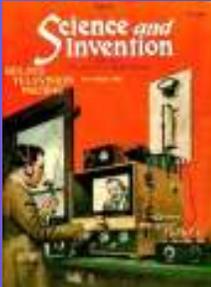


未来を創造しよう

インターネットショッピング、テレビ電話



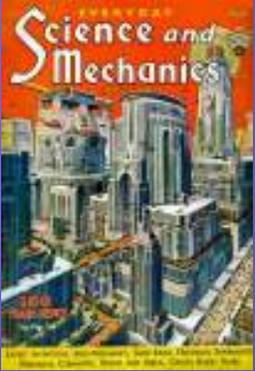
1930年代、米国
 ポピュラー・メカニクス誌
 今日の技術



1923年、米国

技術研究や工業生産を誘発するのは何か?

非人間的規模で自動車が発達する都市をかつての夢

素晴らしい物語
 1939年、米国

1932年、米国



資源を気にせず快適性の中で生活をかつての夢

...

1930年代、米国
 ポピュラー・メカニクス誌



今日、選択を促し技術刷新の発想をもたらす将来へのビジョンは何か?



活動がエネルギーを生む公園や広場

動きでエネルギーを吸収する床

発電機がエネルギーを集めて配分

ダンスで起動するテレセンター

歩行やダンスで発電

未来学派は、相互依存の考えを推進する学科を擁す
例: よい選択を行うために結果を知る

「選択肢」の授業も取れるよ

「結果1と2」の単位ならもう取ったよ

いいね!

「世界のどの街でも、他国の文化活動が展示されたスクリーンがある」

われわれ人類が値するよりよい世界の構築のための人材、知識と資源が存在。そしてこれは実現可能...

ご成長ありがとうございます!

Lala Deheinzelin
lala@enthusiasmo.com.br